**ПРОГРАМА**

**гуртка «Веселі викрутаси»**

Пояснювальна записка

Молодший шкільний вік – це сприятливий період для розвитку творчих здібностей дитини, її образного мислення, емоційного сприйняття дійсності та активного ставлення до неї. Заняття є не тільки бажаним, але й корисним і важливим у всесторонньому розвитку дітей. Воно допомагає розумно й цікаво проводити свій вільний час, пробуджує допитливість, любов до знань.

***Метою*** програми є формування компетентостей особистості у процесі технічної творчості.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентостей:

* ***пізнавальної:*** ознайомлення з основами технічної творчості, моделювання й конструювання; оволодіння поняттями, знаннями про матеріали й інструменти;
* ***практичної:*** формування вмінь і навичок роботи з різними матеріалами й інструментами, прийомів виготовлення виробів і виконання технологічних операцій;
* ***творчої:*** задоволення потреб особистості у творчій самореалізації, формування творчої особистості, її художнього смаку, пізнавального інтересу, творчої уяви, фантазії, емоційного, фізичного та інтелектуального розвитку;
* ***соціальної:*** формування естетичного смаку, розвиток позитивних якостей емоційно – вольової сфери (доброзичливе ставлення до людей, охайність і старанність у роботі).

Програма курсу початкового рівня розрахована на дітей 6-9-річного віку, термін навчання становить 1 рік. За час навчання діти повинні засвоїти ази мистецтва плетіння резинок. Навчання доцільно розпочинати з найпростіших технік: на пальцях, на олівцях, з гачком, з рогаткою. Техніки виконання поступово ускладнюються.

Початковий рівень передбачає навчання гуртківців користуванню схемами: вони опановують самостійну розробку схем і використання їх на практиці.

Під час занять використовуються різноманітні методи навчання: словесні ( лекції, бесіди, пояснення), наочні ( демонстрація ілюстрацій, схем, креслень. Зразків виробів, екскурсії на виставку), практичні (самостійна розробка схем, ескізів, виготовлення виробів).

За даною програмою можуть проводитися заняття в групах індивідуального навчання, які організовуються відповідно до «Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах». Програма є орієнтовною. Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення у зміст програми, плануючи свою роботу з урахуванням інтересів гуртківців, а також стану матеріально – технічної бази закладу. Розподіл годин за темами – орієнтовний. Теми подані в порядку зростання складності матеріалу.

Керівник гуртка може сам визначити, скільки годин потрібно для опанування тієї чи іншої теми і внести до програми відповідні корективи.

ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

Тематичний план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Розділ. Тема.** | **Кількість годин** | | |
| **усього** | **теоретичні**  **заняття** | **практичні**  **заняття** |
| 1. | Вступне заняття. | 2 | 2 | - |
| 2. | Історія виникнення резинок. | 2 | 2 | - |
| 3. | Робота з простими браслетами на кліпсах. | 6 | - | 6 |
| 4. | Обплітання олівця. | 6 | - | 6 |
| 5. | Браслет на пальцях. | 6 | - | 6 |
| 6. | Робота з гачком. | 8 | - | 8 |
| 7. | Робота з рогаткою. | 22 | - | 22 |
| 8. | Об’ємні вироби. | 12 | - | 12 |
| 9. | Екскурсії, конкурси, свята, виставки. | 2 | - | 2 |
| 10. | Підсумкове заняття. | 2 | 2 | - |
|  |  |  |  |  |
|  | Разом | 68 | 6 | 62 |

Прогнозований результат

Діти повинні знати:

* основні теоретичні поняття й терміни;
* правила організації робочого місця;
* правила безпеки роботи з інструментами та матеріалами;
* початкові прийоми основних технік;
* послідовність виготовлення виробів;
* прийоми з’єднання деталей об’ємних виробів.

Діти повинні вміти:

* читати та розуміти схеми;
* плести за схемою і зразком;
* створювати схеми виробів, зокрема власні;
* описувати власні схеми плетіння;
* користуватися інструментами і матеріалами;
* розрізняти кольори за світлом, теплі та холодні кольори;
* розвивати індивідуальну манеру виконання виробів;
* готувати вироби для демонстрації на виставках.

Бібліографія

1. Мастер – класс по плетению из резинок. – Киев, «ЮК Оптима», 2013.
2. Хоппинг Л. Плетение из радужных резинок. – Москва, «Аст-пресса», 2014.